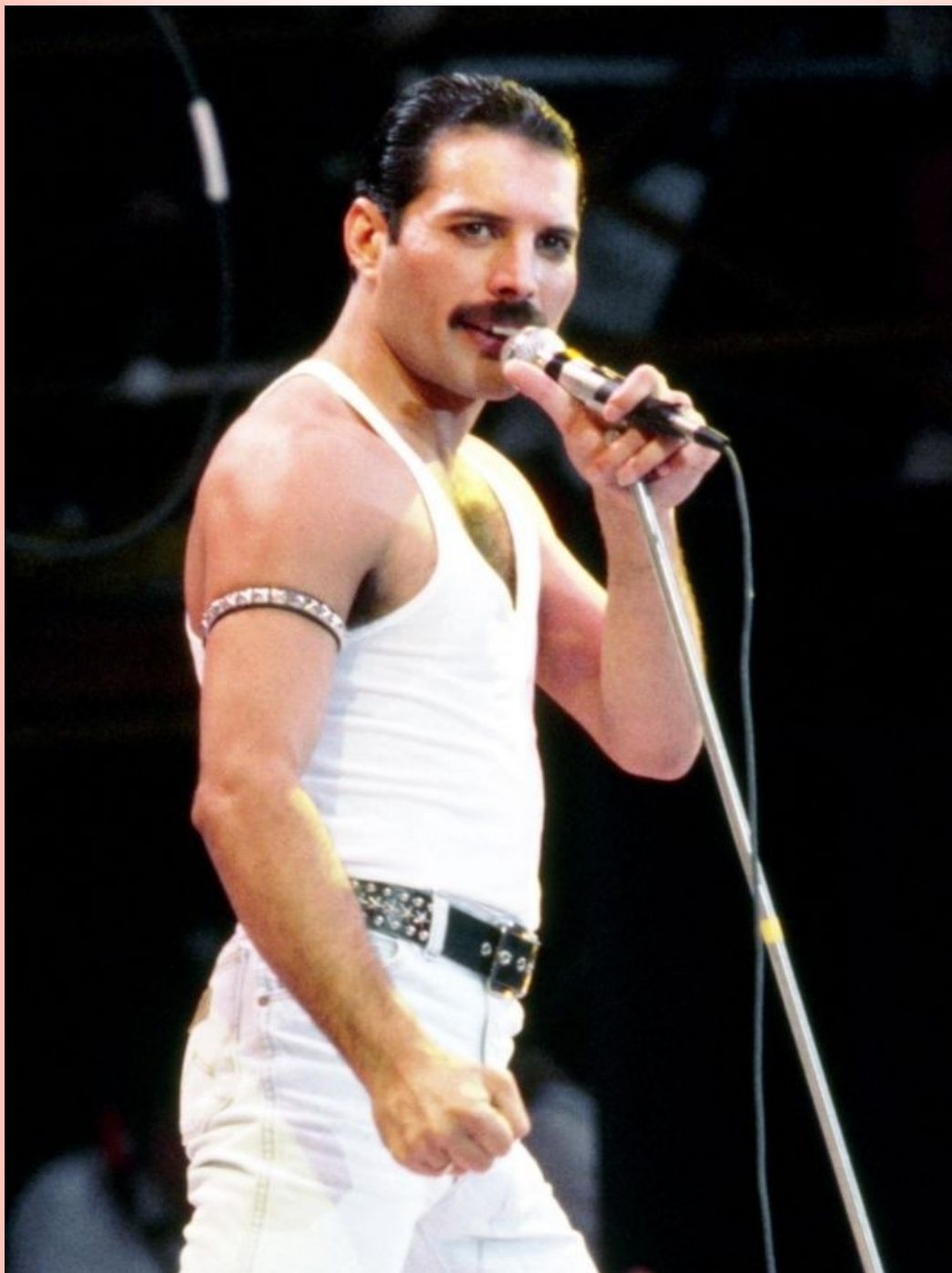


Книгата разказва за последните години от живота на двамата прочути артисти Нуреев и Фреди Меркюри, покосени от чумата на нашето време, СПИН. Разбира се, тя е посветена на страстната любов между жреца на съвременния балет и един от рокидолите Меркюри. Тайната им връзка, продължила чак до смъртта, от няколко години е известна на обществеността, но не престава да приковава вниманието ѝ. Макар и твърде различни по характер и поведение - Руди е меланхоличен, свърхчувствителен и неуравновесен, а Фреди е темпераментен и агресивен, те по нещо си приличат. Произходът им също е доста различен - Нуреев е руски татарин, роден в Казан, града на Ша-



ляпин (според местни източници произходът му е по-скоро български!), а Меркюри е англо-индиец, появил се на бял свят в Занзибар, Африка. Първият избягал от Ленинград, за да стигне до върха в Западна Европа (Лондон, Париж и Рим - трите столици на балета), другият завладявал света именно от Лондон. Но и двамата са свръхнадарени още от ранно детство. Може би малцина знаят, че Рудолф Нуреев е мечтаел да стане симфоничен диригент. През последните години от живота си той дори преговаря с Русенската филхармония (един от водещите наши оркестри) за дебюта си на диригентския пулт, но напредналият стадий на болестта не му позволи да осъществи идеята си.

За щастие, останаха негови